

## REGOLAMENTO EFFETTO CINEMA NOTTE 2019

### COME ISCRIVERSI

**La direzione eventi del Lucca Film Festival & Europa Cinema è responsabile di tutto il comparto intrattenimento interno alla settimana del festival (13-21 aprile 2019), in particolare della festa finale, dal titolo “EffettoCinemaNotte” (settima edizione), che si svolgerà sabato 20 aprile 2019 e coinvolgerà i pubblici esercizi della città che faranno richiesta di partecipazione. A seguire il regolamento di partecipazione all'edizione 2019.**

Per iscriversi i vari esercizi pubblici (altresì detti anche “locali”) dovranno compilare un modulo che i nostri incaricati porteranno personalmente al gestore del pubblico esercizio.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre l'1 marzo **2019** inviando il modulo compilato alla mail [direzioneeventi@luccafilmfestival.it](mailto:direzioneeventi@luccafilmfestival.it) o consegnando il modulo a uno dei nostri incaricati.

**L'iscrizione è gratuita.**

A seguito dell'iscrizione ogni esercizio pubblico, una volta concordato il film insieme alla direzione artistica, deve proporre alla stessa un allestimento. Con allestimento intendiamo la trasformazione del locale stesso in luogo inerente al film scelto, attraverso l'uso di elementi scenici dedicati e costumi per il personale.

Ogni locale **dovrà avvalersi di animazioni artistiche che rispettino i criteri di spettacolo itinerante**, per itinerante si intende esibizioni che abbiano una durata contenuta (dai 5 ai 15 minuti) e che si ripetono ciclicamente e in maniera calendarizzata durante la serata. Queste esibizioni potranno essere di ogni tipo artistico (danza, recitazione, animazione, etc) sempre collegate al film scelto, per animare la serata del **20 aprile 2019** all'interno e/o all'esterno dell'esercizio stesso. In tal caso il locale s'impegnerà a contattare i performers che preferisce **instaurando con gli stessi una trattativa privata**.

L'organizzazione offrirà comunque, se richiesta, una lista di contatti con performers e compagnie di teatro disponibili a partecipare o gratuitamente o previa contrattazione privata con l'esercente.

Eventuali spese riguardanti gli artisti performanti sono a carico degli esercizi pubblici.

L'organizzazione copre le spese relative al suolo pubblico e ai permessi di pubblico spettacolo per tutti i locali ufficialmente partecipanti all'edizione 2019.

**Tutte le informazioni riguardanti ogni singolo allestimento e relative performance (con orari di messa in scena) dovranno pervenire all'organizzazione della manifestazione entro e non oltre l'1 Marzo 2019 compilando l'apposito modulo consegnato dall'organizzazione “Questionario per licenze e deroghe”.**

### QUANDO ALLESTIRE

I locali dovranno essere allestiti al più tardi entro le 18 di sabato 20 aprile 2019, ma si invita a realizzare l'allestimento fin dall'inizio del festival e a contribuire così e creare un'atmosfera cinematografica in tutta la città. L'evento avrà inizio alle 19 del 20 aprile e si concluderà alle 2:00 del 21 aprile 2019.

Inoltre la direzione artistica si riserverà qualora richiesto di fornire gratuitamente una live band nel corso della settimana (in orario aperitivo) in base alla disponibilità degli artisti partner del festival e

a criteri di logistica interni ai pubblici esercizi richiedenti, nello specifico è richiesta ai locali la dotazione di impianto acustico e il pagamento delle spese Siae per la serata.

L'intera campagna di comunicazione dell'evento è completamente a carico della direzione artistica, che investirà nei seguenti campi: creazione di un concept (logo e slogan), elaborazioni grafiche, stampe e distribuzione di manifesti, mappe e cartoline; organizzazione di conferenze stampa capaci di veicolare i vari annunci sul territorio locale e nazionale; promozione virale sui social network tramite hashtag universale; messa a punto di partnership con tutti i mass media del territorio (stampa, quotidiani online e tv) e con editoria di settore al livello nazionale (magazine di cinema, eccetera) per la copertura totale dell'evento; copertura video e fotografica dell'evento stesso con l'assegnazione di squadre video e fotografiche per ogni area tematica e per tutta la durata della manifestazione e degli eventi infrasettimanali in calendario; sinergia con tutti i soggetti istituzionali; messa a punto di un piano di sicurezza delle aree in collaborazione con la Protezione Civile, la polizia municipale e le forze dell'ordine del territorio.

## **COME ALLESTIRE**

I locali partecipanti saranno chiamati a creare un'ambientazione che sia inerente il più possibile al film assegnato. Reperimento dei materiali scenici, smontaggio e montaggio delle scenografie è compito dei pubblici esercizi. Il montaggio è a discrezione dell'esercizio pubblico e deve restare nei limiti del proprio suolo pubblico rispettando al tempo stesso le norme vigenti di decoro urbano e della sicurezza pubblica. Gli allestimenti esterni dovranno essere smontati a fine evento onde evitare di intralciare le operazioni di pulizia della città.

Ogni locale potrà usare solo il proprio impianto di filodiffusione interno per la musica. Al fine di preservare l'unicità del format originale dell'evento e semplificare l'iter amministrativo, da questa edizione sono infatti vietati i dj set, mentre gruppi musicali o band potranno essere considerati come performer e godere quindi delle deroghe se e solo se si esibiranno come tutte le altre performance a carattere itinerante. Quindi brevi spot temporali ripetuti ciclicamente (vedi sopra).

**La Siae è a carico dei locali.**

## **I LOCALI: CHI PUÒ PARTECIPARE**

Possono partecipare tutti gli esercizi pubblici (bar, ristoranti, pub, etc...) che avranno compilato il modulo e lo avranno consegnato all'organizzazione entro la data di scadenza suddetta.

**La direzione si riserva di accettare o meno i pubblici esercizi che faranno richiesta di partecipazione, motivando nel caso ai diretti interessati il perché dell'eventuale esclusione.** Un criterio di inclusione sarà dato dalla condotta che i responsabili degli esercizi pubblici hanno tenuto durante le passate edizioni dell'evento: i locali che nelle edizioni precedenti hanno causato problemi all'organizzazione potrebbero essere esclusi (chi non ha seguito il regolamento, chi ha avuto un comportamento non professionale con i performers, chi non è stato a tema con il film assegnato, ecc.).

**L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità dovuta al mancato rispetto di uno o più punti del regolamento.**

- Ogni esercizio è ritenuto unico responsabile degli elementi scenici che saranno scelti e utilizzati, qualora vengano ritenuti non idonei o non consentiti ai sensi dei regolamenti comunali attualmente vigenti in materia di decoro urbano, pubblicità, sicurezza in aree

pubbliche e suolo pubblico. *Non sono ammessi palchi o strutture in conflitto con le disposizioni di sicurezza vigenti per i pubblici eventi.*

## **CONCORSI**

L'edizione 2019 prevede una novità nel concorso. Quest'anno saranno istituiti un premio **Miglior allestimento** e un premio **Miglior performance**. Ogni premio - ammontante ad almeno 500 euro per ogni categoria - errà assegnato da una giuria di esperti del settore e consegnato durante la serata finale di gala del 21 aprile. Allestimenti, performance e premi saranno promossi su tutti i massmedia.

I pubblici esercizi sono liberi di contattare e scegliere personalmente i performer. L'organizzazione offrirà comunque una lista di contatti con performer e compagnie teatrali disponibili a partecipare o gratuitamente o previa contrattazione privata con l' esercente. Per partecipare al concorso ogni pubblico esercente deve ospitare una performance e allestire una scenografia.

## **CONTATTI**

email: [direzioneeventi@luccafilmfestival.it](mailto:direzioneeventi@luccafilmfestival.it)

### **Presidente**

- Nicola Borrelli

### **Direzione Artistica**

- Stefano Giuntini

- Cristina Puccinelli

### **Produzione esecutiva, coordinamento e supervisione generale**

- Alessandro Di Giulio3341995833

### **Responsabile pratiche Burocratiche**

Nicola D'Olivo

### **Responsabile staff scenografie**

- Beatrice Manigrasso

*La Direzione Artistica*

*Lucca Film Festival e Europa Cinema*