

PROGRAMMA

Lunedì 1 OTTOBRE

CINEMA CENTRALE

- 20.30 Inaugurazione del festival con aperitivo**
- 21.00 INCONTRO CON il regista Bent Hamer**
Eggs
(Bent Hamer, Norvegia, 1995, col., 86')
versione originale con sottotitoli - 35mm
- 23.00 Un'ora sola ti vorrei**
(Alina Marazzi, Italia, 2002, col. 55')
proiezione digitale

Martedì 2 OTTOBRE

CINEMA CENTRALE

- 15.00 Un giorno al sole**
(Bent Hamer, Norvegia, 1998, col., 97')
versione originale con sottotitoli - 35mm
- 16.45 INCONTRO CON Philippe Garrel**
- Les enfants désaccordés**
(Philippe Garrel, Francia, 1964, b/n, 15')
versione originale senza sottotitoli - 35mm
- Le Révéléateur**
(Philippe Garrel, Francia, 1968, b/n, 67')
muto - 35mm
- 18.30 INCONTRO CON Caroline Deruas**
- L'étoile de mer**
(Caroline Deruas, Francia, 2006, col, 23')
versione originale con sottotitoli - 35mm
- Le feu, le sang, les étoiles**
(Caroline Deruas, Francia, 2008, b/n, 16')
versione originale con sottotitoli - 35mm
- Les enfants de la nuit**
(Caroline Deruas, Francia, 2011, col., 26')
versione originale con sottotitoli - 35mm
- 21.00 Incontro con Philippe Garrel**
(Introduzione di Alessandro Baratti e Giulio Sangiorgio)
- La frontière de l'aube**
(Philippe Garrel, Francia, 2008, b/n, 106')
versione originale con sottotitoli - 35mm

23.30 La cicatrice intérieure
(Philippe Garrel, Francia, 1972, col., 57')
versione originale senza sottotitoli - 35mm

Mercoledì 3 OTTOBRE

CINEMA CENTRALE

15:00 Concorso Internazionale Cortometraggi (La lista completa è all'esterno della brochure)

16:15 Paolo Gioli (*film muti 16 mm*)

Tracce di tracce
(Paolo Gioli, Italia, 1969, col., 7')

Interlinea
(Paolo Gioli, Italia, 2008, col. 5')

Finestra davanti a un albero
(Paolo Gioli, Italia, 1989, b/n, 12')

Commutazioni con mutazione
(Paolo Gioli, Italia, 1969, b/n, 7')

I volti dell'Anonimo
(Paolo Gioli, Italia, 2009, b/n, 10')

17.15 Tornando a casa per Natale
(Bent Hamer, Norvegia, 2010, col., 85')
versione italiana - 35mm

18:45 Liberté, la nuit
(Philippe Garrel, Francia, 1983, b/n, 82')
versione originale con sottotitoli - 35mm

21:00 Incontro con Paolo Gioli
(introduzione di Erik Bullot)

Paolo Gioli (*film muti - 16 mm*)

Film stenopeico
(Paolo Gioli, Italia, 1973-81-89, b/n, col., 12')

Immagini travolte dalla ruota di Duchamp
(Paolo Gioli, Italia, 2008, b/n, 5')

Finestra davanti a un albero
(Paolo Gioli, Italia, 1989, b/n, 12')

22.30 Introduzione di Enrico Ghezzi

Season
(Artavazd Pelesjan, URSS, 1975, b/n, 29')

Life
(Artavazd Pelesjan, Armenia, 1993, col., 7')

Il silenzio di Pelesjan
(Pietro Marcello, Italia, 2011, col. 52')
proiezione digitale

Giovedì 4 ottobre

CINEMA CENTRALE

15:00 Concorso Internazionale Cortometraggi 2

16.15 J'entends plus la guitare
(Philippe Garrel, Francia, 1991, col., 98')
versione originale con sottotitoli – 35mm

18.00 Incontro con Erik Bullof

Tongue Twister
(Eric Bullof, USA, 2011, col., 11')
proiezione digitale

Faux Amis
(Eric Bullof, Francia/USA, 2012, col., 14')
proiezione digitale

19:00 Paolo Gioli 3

Del tuffarsi e dell'annegarsi
(Paolo Gioli, Italia, 1979, b/n, 10')

Secondo il mio occhio di vetro
(Paolo Gioli, Italia, 1971, b/n, 10')
sonoro - 16 mm

Quando l'occhio trema
(Paolo Gioli, Italia, 1988, b/n, 11')
muto - 16 mm

Il finish delle figure
(Paolo Gioli, Italia, 2009, 9')
muto - 16 mm

21.00 Serata in collaborazione con il Circolo del Cinema di Lucca

Caucaso Factory (incontro con gli autori)

I colonnelli di Roma
(A. Gemmi, E. Masi, S. Migliore, Italia, 2012, b/n, col., 25')

Sur Les Jeux Olympiques
(S. Croci, G. Fantoni, E. Masi, S. Migliore, Ita-UK-USA, 2012, col., 20')

Dangerline
(S. Croci, E. Masi, S. Migliore, Italia, 2012, col., 6')

22:30 Kitchen stories – Racconti di cucina
(Bent Hamer, Norvegia, 2003, col., 95')
versione italiana – 35mm

Venerdì 5 ottobre

CINEMA CENTRALE

15:00 Concorso Internazionale Cortometraggi 3

16:15 Factotum
(Bent Hamer, USA-Norv.-Germania, 2005, col., 94')
proiezione digitale

18:00 Paolo Gioli 4

L'operatore perforato
(Paolo Gioli, Italia, 1979, b/n, 10')
muto - 16 mm

Metamorfoso
(Paolo Gioli, Italia, 1991, b/n, 12')
muto - 16 mm

Hilarisdoppio
(Paolo Gioli, Italia, 1972-73, b/n, 12')
sonoro - 16 mm

19:00 Tavola rotonda sul cinema di Paolo Gioli
(interverranno: Paolo Gioli, Enrico Ghezzi,
Antonio Somaini, Erik Bulloet, Bruno Di Marino)

21:00 Incontro con Franco Maresco
**Io sono Tony Scott, ovvero come l'Italia fece fuori
il più grande clarinettista del jazz**
(Franco Maresco, Italia, 2010, col., 128')
proiezione digitale

23:30 Paolo Gioli 5 (film muti - 16 mm)

Filmarilyn
(Paolo Gioli, Italia, 1992, b/n, 9')

Farfallio
(Paolo Gioli, Italia, 1993, b/n-col., 8')

Piccolo film decomposto
(Paolo Gioli, Italia, 1985, b/n, 17')

Volto sorpreso al buio
(Paolo Gioli, Italia, 1995, b/n, 9')

SABATO 6 ottobre

AUDITORIUM SAN MICHELETTO (Ingresso Libero)

15:30 Il mondo di Horten
(Bent Hamer, Norvegia, 2007, col., 90')
versione originale con sottotitoli - proiezione digitale

17:30 Patrick Rumble intervista Paolo Gioli
(Italia, 2007, col. 40') *Inedito*

19:00 Coming and Going
(William Bank, Oland, 1992, col., 57')
versione italiana – proiezione digitale

21:00 Aperitivo di chiusura

21:30 3x3=1 Accidenti – Omaggio a John Cage
da un'idea di Roberto Castello
(Musiche originali di Giammarco Caselli, Girolamo Deraco e Stefano Giannotti;
coreografia originale di Claudia Caldarano, Alessandra Moretti e Irene Russo Lillo)
spettacolo di teatro-danza