



CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGIO SPERIMENTALE

Il Lucca Film Festival, nato nel 2005 da un gruppo di giovanissimi unitosi nella creazione di un evento determinato ad omaggiare la critica e la persona di Marco Melani, si è da sempre caratterizzato per il suo tendere alla divulgazione e promozione della cinematografia sperimentale ed indipendente. Nel corso degli anni sono infatti stati ospitati a Lucca maestri indiscussi del cinema sperimentale come Kenneth Anger, Stephen Dwoskin, Michael Snow, Jonas Mekas, Robert Cahen, Boris Leman, Paolo Gioli e molti altri.

Quest'anno, nel mese di ottobre, il festival raggiungerà la sua nona edizione e deciso a mantenere - se non a rafforzare - la propria identità, proporrà per la prima volta un concorso internazionale di cortometraggio esclusivamente rivolto alla scena avanguardistica e sperimentale.

- I cortometraggi non dovranno superare i 29 minuti.
- Le opere dovranno essere presentate o in formato DVD o per mezzo di un link internet.
- Se il film non risulta né parlato né sottotitolato in lingua italiana, è obbligatorio spedire in allegato (cartaceo o digitale) una copia dei dialoghi, preferibilmente in inglese, per permettere la sottotitolatura di tutti i film.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

Il bando di partecipazione deve essere compilato e inviato assieme ai dvd presso il seguente indirizzo:

**LUCCA FILM FESTIVAL 2013 - Associazione VI(S)TA NOVA
Via delle Tagliate II°, traversa I°, n 64
55100 Lucca, Italia.**

I film iscritti alla preselezione devono essere inviati in supporto DVD. Etichettare i prodotti specificando: titolo, regista, durata.

Si prega di inviare un CD/DVD contenente due foto in alta qualità per la pubblicazione del catalogo.

Il materiale inviato per la preselezione non verrà restituito.

I film dovranno essere spediti - in 2 copie - entro il **31 LUGLIO 2013**, assieme al modulo di iscrizione.

MODULO DI ISCRIZIONE

(contrassegnare con una x i quesiti con più risposte)

Titolo

Paese di origine

Data di completamento del film (Mese/Anno)

Durata (in minuti)

DATI TECNICI

Produzione		Sito web	
Regia		Montaggio	
Sceneggiatura		Fotografia	
Scenografie		Musiche	
Costumi		Suono	

Cast principale:

Breve descrizione del film:

Festival ai quali il film è stato precedentemente selezionato e premi conseguiti:

Formato di ripresa: 35 mm * 16mm * 8mm * digitale * Schermo : 1:33 * 1:66 * 1:85 * 2:35 *

CONTATTI

Referente		Tel.	
Fax		E-mail	
Indirizzo		Città	
Cap		Nazione	

SELEZIONE

L'organizzazione si impegna a comunicare ai partecipanti, tramite e-mail o con una comunicazione sul sito del festival (www.luccafilmfestival.it), ed entro il 10 SETTEMBRE 2013, le decisioni del comitato di selezione.

PREMI

- Premio della giuria per il migliore cortometraggio-sperimentale: 500 euro.

DIFFUSIONE

L'organizzazione si impegna nella diffusione audiovisiva dei prodotti selezionati per l'evento, con particolare attenzione verso i festival italiani o stranieri con i quali il LuccaFilmFestival è in collaborazione diretta:

- Lausanne Underground Film & Music Festival (Svizzera)
- Fantofreak Festival (Spagna)
- Parnu International Documentary Film Festival (Estonia)
- "In The Palace" International Short Film Festival Of Balchik (Bulgaria)
- International Festival Of Young Filmmakers Of Miskolc (Ungheria)
- Transilvania International Film Festival Of Bucarest (Romania)

L'attività promozionale del Lucca Film Festival si esplica inoltre attraverso:

- Un'attività pubblicitaria di estensione nazionale svolta attraverso i seguenti canali: radio, televisione locale, stampa nazionale e locale, servizi web, poster, brochures, cataloghi, t-shirts;
- La collaborazione con due importanti organizzazioni culturali: la 'Mediateca di Venezia CZ95' e la 'Mediateca Toscana Foundation'. Entrambe svolgono un'attività di promozione cinematografica attraverso cicli di proiezioni che tengono nelle proprie sedi. In particolare la prima collabora con la 'Biennale di Venezia';
- Un dvd prodotto e distribuito dalla ns. associazione, contenente i film principali di ogni singola edizione;
- Il rapporto mantenuto costante con persone attive e importanti del mondo cinematografico di differenti Paesi;
- I cicli di proiezione che organizziamo presso le sale del territorio ma anche al di fuori del territorio italiano durante tutto l'anno.

AUTORIZZAZIONI

1 - L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del regolamento in tutte le sue parti, l'autorizzazione alla visione pubblica per la quale l'autore non percepirà compensi o diritti di alcuna natura e a nessun titolo, e l'esattezza di tutte le informazioni richieste.

Data Firma dell'autore

..... Il DLg 30/06/2003 n. 196 garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Ai sensi dell'Art. 13 ed in relazione ai dati personali di cui alla presente, informiamo di quanto segue e, se lo riterrà opportuno, ci autorizzerà a ciò di cui al successivo punto 2:

Il trattamento a cui saranno sottoposti i dati personali comuni richiesti è di introdurli o aggiornarli nelle nostre banche dati per poterli inserire nelle liste che saranno predisposte e per fornirle eventuali informazioni su manifestazioni analoghe o altre attività da noi promosse e/o organizzate.

Il trattamento sarà effettuato nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art. 11 del DLg n. 196/2003 e comprenderà tutte le operazioni o complesso di operazioni previste dall'art. 4, comma 1 lettera a) del DLg n. 196/2003. I dati saranno comunicati ai soggetti ai quali la comunicazione è prevista per legge, in particolare saranno diramati a mezzo stampa, attraverso le Radio/TV.

Il conferimento dei dati relativi al trattamento in parola ha natura facoltativa.

L'eventuale parziale o totale rifiuto di rispondere comporterà da parte nostra l'impossibilità di poterla inserire nelle liste e di poter mostrare l'opera nella mostra.

All'interessato da trattamento in esame è riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'Art. 7 del DLg n. 196/2003

Titolare del trattamento in parola è l'Associazione Vi(s)ta Nova

2 - Il/la sottoscritto/a.....in relazione all'informativa e a quanto sopra, esprime il consenso previsto dall'art. 23 del DLg n. 196/2003, al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione Vi(s)ta Nova, nonché il consenso alla comunicazione ed all'invio (anche all'estero) dei dati stessi.

Inoltre il sottoscritto libera l'associazione Vi(s)ta Nova da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di chiunque prenda parte all'opera presentata al Lucca Film Festival nel caso essa venga proiettata in pubblico.

Il sottoscritto..... nato a..... e residente in concede la liberatoria per la proiezione pubblica nell'ambito del Festival, per l'archiviazione, per eventuali trasmissioni e proiezioni a scopo didattico, culturale e per

distribuzione su canali digitali, senza fini di lucro, della propria opera dal
titolo.....

Firma dell'autore

.....

Inoltre il/la sottoscritto/a con la firma che segue attesta che le opere inviate sono libere da vincoli e possono essere utilizzate nel modo indicato nel regolamento.

Luogo e data Firma dell'autore

.....