



LUCCA FILM FESTIVAL

DUEMILAVENTIDUE

23 SETTEMBRE-02 OTTOBRE

01 OTTOBRE **LUCCA EFFETTO CINEMA**

30 SETTEMBRE-16 OTTOBRE **MOSTRA**

**PROGRAMMA
UFFICIALE**

VENERDÌ 23

CINEMA CENTRALE

10.00 **OVER THE REAL**
MASTERCLASS STUDIO AZZURRO
Saranno presenti Fabio Cirifino e Laura Marcolini.
Evento in collaborazione con il Festival Internazionale di videoarte Over the Real e curato da Maurizio Marco Tozzi e Alessandro Romanini.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE

16.00 **OVER THE REAL**
RASSEGNA CINEMA/VIDEO DI STUDIO AZZURRO - PARTE 1
Evento in collaborazione con il Festival Internazionale di videoarte Over the Real e curato da Maurizio Marco Tozzi e Alessandro Romanini.

CINEMA ASTRA

21.00 **PREMIO ALLA CARRIERA A GASPAR NOÉ**
Introduzione e conversazione con il regista. A seguire:
VORTEX
Gaspar Noé, Francia/Belgio, 2021, 142', col.
Wild Bunch

SABATO 24

CINEMA CENTRALE

- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
SEVEN DOGS
Rodrigo Guerrero, Argentina, 2021, 83', col.
- 17.00** Anteprima italiana
TROPIC OF VIOLENCE
Manuel Schapira, Francia, 2021, 92', col.
A seguire:
Q&A CON IL REGISTA
- 21.00** **GASPAR NOÉ**
ENTER THE VOID
Gaspar Noé, Francia/Germania/Italia/Canada/Giappone,
2009, 161', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** **OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI**
IL GIOVANE CORSARO-PASOLINI DA BOLOGNA
Emilio Marrese, Italia, 2022, 98', col.
- 17.00** **SEZIONE CINEMA ARTE & MUSICA**
DISCO RUIN-40 ANNI DI CLUB CULTURE IN ITALIA
Lisa Bosi, Francesca Zerbetto Italia, 2020, 115', col.

- 21.00** **OVER THE REAL**
RASSEGNA CINEMA/VIDEO DI STUDIO AZZURRO - PARTE 2
Evento in collaborazione con il Festival Internazionale di
videoarte Over the Real e curato da Maurizio Marco Tozzi
e Alessandro Romanini.

CINEMA ASTRA

- 15.30** **GASPAR NOÉ**
MASTERCLASS DI GASPAR NOÉ
Moderata dal critico Paolo Zelati.
A seguire:
LOVE
Gaspar Noé, Francia/Belgio, 2015, 135', col.

DOMENICA 25

◆ CINEMA CENTRALE

15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

HANNAH HA HA

Jordan Tetewsky, Joshua Pivovsky, Stati Uniti,
2022, 76', col.

17.00 Anteprima italiana

WHITE WHALE

Tatiana Fedorovskaya, Russia, 2021, 120', col.

21.00 EVENTO SPECIALE

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo, Italia, 2022, 200', col.
Presenti in sala il regista Alessandro Gagliardo e Aura Ghezzi

LUNEDÌ 26

CINEMA CENTRALE

10.00 SEZIONE EDUCATIONAL

Proiezione e dibattito del film (alla presenza della regista Valentina Bertani):

LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME

Valentina Bertani, Italia/Israele, 2022, 96', col.

15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

TENZIN

Joshua Reichmann, Michael LeBlanc, Canada, 2021, 74', col.

17.00 Anteprima italiana

SICK OF MYSELF

Kristoffer Borgli, Norvegia/Norway, 2022, 95', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

09.30 SEZIONE EDUCATIONAL

Evento Poesia e nuovi media, proiezione della web serie:

PASCOLI CONTEMPORANEO: RACCONTARE OGGI L'AGRICOLTURA SOCIALE CON LE PAROLE DI IERI.

di Shawn Hernandez e Antonio De Rosa

4 episodi, Italia, 2022

Interventi sul tema della disabilità e reading di poesie di Pascoli.

15.00 OMAGGIO A VITTORIO GASSMAN IL SORPASSO

Dino Risi, Italia, 1962, 105', BN

17.00

SEZIONE CINEMA ARTE & MUSICA

ITALO DISCO - IL SUONO SCINTILLANTE DEGLI ANNI '80

Alessandro Melazzini, Italia/Germania, 2021, 62', col

CINEMA ASTRA

21.00

PREMIO SGUARDO SENZA CONFINI 2022 A GIUSEPPE TORNATORE

Introduzione e conversazione con il regista. A seguire:

ENNIO

Giuseppe Tornatore, Italia/Belgio/Paesi Bassi/Giappone,
2021, 150', col.

MARTEDÌ 27

CINEMA CENTRALE

- 10.00** **SEZIONE EDUCATIONAL**
Proiezione e dibattito del documentario:
TINTORETTO-IL PITTORE CHE UCCISE LA PITTURA
Erminio Perocco, Italia, 2019, 90', col.
- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
MAYA NILO (LAURA)
Lovisa Sirén, Svezia/Finlandia/Belgio, 2022, 102', col.
- 17.00** Anteprima italiana
ROBE OF GEMS
Natalia López Gallardo, Messico/Argentina,
2022, 118', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 9.30** **SEZIONE EDUCATIONAL-FILMS FOR OUR FUTURE**
EVENTO SULL'INCLUSIVITÀ
Proiezione e dibattito di una selezione di cortometraggi
legati alla sensibilizzazione sul tema della disabilità:
- SPOT DISLESSIA**
PERFECTION
LAMBS
PECULIAR
THE BUS
ANGEL'S MIRROR
ORGESTICULANISMUS

ALETHEIA

ACABO DE TENER UN SUEGNO
VOLER ESSERE FELICI AD OGNI COSTO

- 15.00** **GASPAR NOÉ**
SEUL CONTRE TOUS
Gaspar Noé, Francia, 1998, 93', col.

- 17.00** **SEZIONE CINEMA ARTE & MUSICA**
PAROLE DIPINTE - IL CINEMA SULL'ARTE
DI LUCIANO EMMER
Italia, 2010, 726', col.-B/N

Segmenti:

L'ALLEGORIA DELLA PRIMAVERA
ISOLE NELLA LAGUNA
I DISASTRI DELLA GUERRA
IL DRAMMA DI CRISTO NARRATO DA GIOTTO
LEONAR ONTRARE PICASSO

CINEMA ASTRA

- 21.00** **PREMIO ALLA CARRIERA A PAOLO VIRZÌ**
Introduzione e conversazione con il regista.
A seguire, anteprima fuori concorso:
SICCITÀ
Paolo Virzì, Italia, 2022, 124', col.
Vision Distribution

MERCOLEDÌ 28

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

9.30 **SEZIONE EDUCATIONAL-FILM FOR OUR FUTURE**
LA FORESTA DEL LUCCA FILM FESTIVAL.
Proiezione e dibattito di una selezione di cortometraggi legati al tema della salvaguardia dell'ambiente:

ODD'S ENDS (Documentario, India, 2021)

THE DUNES SAID (Documentario sperimentale, Germania, 2021)

WHEN THE MILL HILL TREES SPOKE TO ME

(Documentario sperimentale, Svezia, 2021)

BLACK SUMMER (Documentario sperimentale, Germania, 2022)

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES (Animazione, Francia 2018)

U IARDINU (Documentario, Italia, 2021)

UNA NUOVA VOCE (Documentario, Italia, 2021)

15.00 **SEZIONE CINEMA ARTE & MUSICA**
FRANCO SIMONGINI-DOCUMENTARI
verrà proiettata la seguente selezione:
DE CHIRICO-IL SOLE SUL CAVALLETTO
MARINO MARINI: LA FELICITÀ DELLA SCULTURA
ARTISTI D'OGGI-MARIO SCHIFANO
ALBERTO BURRI, L'AVVENTURA DELLA RICERCA

17.00 **ALICE NEL PAESE DELLE RADIO LIBERE**
A seguire:
AT THE MATINÉE
Giangiacomo De Stefano, Italia, 2019, 85', col.

CINEMA CENTRALE

10.00 **SEZIONE EDUCATIONAL**
SICCITÀ
Paolo Virzi, Italia, 2022, 124', col.- Vision Distribution

15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
DOS ESTACIONES
Juan Pablo González, Messico/Francia 2022, 99', col.

17.00 **Anteprima italiana**
BORDERS OF LOVE
Tomasz Wi ski, Repubblica Ceca, 2022, 95', col.

18.45 **SEZIONE EDUCATIONAL**
Anteprima fuori concorso
ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO
Ari Folman, Belgio/Francia/Israele/Lussemburgo/
Olanda, 2021, 99', col. - Lucky Red

21.00 **OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI**
APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA
Pier Paolo Pasolini, Italia, 1970, 73', B/N
In collaborazione con Ezechiele 25,17

CINEMA ASTRA

21.00 **EVENTO SPECIALE**
Salvatore Ficarra (co-sceneggiatore del film)
ed il regista Vincenzo Pirrotta presentano:
SPACCAOSSA
Vincenzo Pirrotta, Italia, 2022, 105', col. - Cinecittà Luce

GIOVEDÌ 29

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** **GASPAR NOÉ**
CLIMAX
Gaspar Noé, Francia/Belgio, 2018, 97', col.
- 17.00** **OVER THE REAL**
Festival Internazionale di videoarte curato
da Maurizio Marco Tozzi.
1°SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.
- 21.00** **OMAGGIO A PAOLO VIRZÌ**
OVOSODO
Paolo Virzì, Italia, 1997, 100', col.

CINEMA CENTRALE

- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
YAMABUKI
Juichiro Yamasaki, Giappone/Francia, 2022, 97', col.
A seguire:
Q&A CON IL PRODUTTORE TERUTARÔ OSANAÏ
- 17.00** **CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO**
MILLE CIPRESSI-Luca Ferri, Italia, 13'
GREENHOUSE-Andrey Lukyanov, Russia, 12'
NIGHT-Ahmad Saleh, Palestina, 16'

a seguire:

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Presentazione e proiezione di:
DAFNE IS GONE-Julie Gun, Italia, 18'
HUNTERS-Rebecca Weaver, Stati Uniti, 26' 28"

Presentazione e proiezione di:
RELATIVITY-aa.vv., Francia, 6' 25"

THE FAMILIAR-Julian Quentin, Germania, 11'
THE HEART OF SHELLEY-
Nick Hugh McCann, Regno Unito, 11' 26"
ENTRANCE AND EXIT OF MASCHA B.-
Laura Engelhardt, Germania, 14'
K-SARAM: TALE OF THE PIG HEAD-
Alisa Berger, Ucraina, 28'

- 21.00** **ANTEPRIMA EUROPEA FUORI CONCORSO**
SOY CUBANA
Jeremy Ungar, Ivaylo Getov, Francia, 2021, 79', col.
Parteciperanno il regista ed il produttore

VENERDÌ 30

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

10.00 **SEZIONE EDUCATIONAL**
MASTERCLASS CON ALESSANDRO LUDOVICO,
DIRETTORE DI NEURAL.
Evento in collaborazione con il Festival Internazionale di videoarte Over the Real curato da Maurizio Marco Tozzi.

15.00 **GASPAR NOÉ**
IRREVERSIBLE
Gaspar Noé, Francia, 2002, 97', col.

17.00 **OVER THE REAL**
Festival Internazionale di videoarte curato da Maurizio Marco Tozzi.
2° SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.

CINEMA CENTRALE

09.30 **SEZIONE EDUCATIONAL**
Proiezione e dibattito del film:
QUEL GENIO DEL MIO AMICO
Alessandro Sarti, Italia, 2021, 100', col.
Intervengono il regista e il protagonista Sergio Forconi.

15.00 **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
RESTOS DO VENTO
Tiago Guedes, Portogallo, 2022, 127', col.
A seguire:
Q&A CON IL REGISTA TIAGO GUEDES

17.30

CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

Presentazione e proiezione di:
SISSY-Eitan Pitigliani, Italia, 20'
Presentazione e proiezione di:
RIVOLTA E MALINCONIA-Mattia Biondi, Italia, 5'
LE BUONE MANIERE-Valerio Vestoso, Italia, 19' 31"
PAPPO E BUCCO-Antonio Losito, Italia, 15'
THE WET NURSE-Arnold de Parscau, Francia, 16'

a seguire:

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Presentazione e proiezione di:
WHEN THE RAIN SETS IN-
James Hughes, Regno Unito, 16' 42"

THE CAPTURED-Rongqi Huang, Cina, 28' 32"
CURRENTS/PERPENDICOLARE AVANTI-
Federica Foglia, Canada, 18'
LETTERA A LIA-Nicky Larkin, Regno Unito, 14' 30"
WE HAD EACH OTHER-
Kelly Gallagher, Stati Uniti, 14' 45"

21.00

PREMIO ALLA CARRIERA A LINA NERLI TAVIANI

Introduzione e conversazione con la costumista Lina Nerli Taviani e con il regista Paolo Taviani. A seguire:
LEONORA ADDIO
Paolo Taviani, Italia, 2022, 90', col.

SABATO 01

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** SEZIONE CINEMA ARTE & MUSICA
CRITOFILM RAGGHIANTI
- 16.30** proiezione cortometraggio e presentazione libro:
RACCONTANDO PUCCINI CON UN LIBRO
(Paola Massoni)
- 17.15** **OVER THE REAL**
Festival Internazionale di videoarte curato
da Maurizio Marco Tozzi.
3°SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.

CINEMA CENTRALE

- 15.00** SEZIONE SPECIALE-FOCUS REGISTI LUCCHESI
Verranno proiettati:
VIVERE ARTE (Leonardo Petrucci)
ANGELO (Manuele Moriconi)
DISSEZIONE TRAIANO (Corrado Chiatti, Mattia Pellegrini)
PSYCHOSIS (Giulio Malandrino, Yari Cerri)
Saranno presenti tutti i registi della sezione.
- 17.30** Anteprima fuori concorso:
LASSÙ
Bartolomeo Pampaloni, Italia, 2022, 80'
- 19.00** Il regista Manuele Franceschini introdurrà:
NO TENEMOS MIEDO
Manuele Franceschini, Italia, 2021, 70', col.

CINEMA ASTRA

- 16.30** **EVENTO SPECIALE**
MASTERCLASS CON SLIM DOGS E YOTOBÌ
A seguire, proiezione del documentario:
YOTOBÌ È KARIM MUSA
Regia di Cane Secco
Sarà presente Karim Musa
- 21.00** **PREMIO RIVELAZIONE 2022 ALL'ATTRICE DENISE CAPEZZA**
A seguire:
**PREMIAZIONE CONCORSO LUNGOMETRAGGI
E CORTOMETRAGGI**
Saranno presenti:
GIURATI CONCORSO LUNGOMETRAGGI:
Andrea Sartoretti, Claudio Cupellini,
Davide Riondino, Lina Nerli Taviani
- GIURATI CONCORSO CORTOMETRAGGI:**
Carlotta Natoli, Filippo Mazzarella,
Michele Pellegrini, Liesbet Van Loon
- A seguire:
PROIEZIONE DEI FILM VINCITORI

DOMENICA 02

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE

15.00 **OMAGGIO A MONICA VITTI
LA TOSCA**
Luigi Magni, Italia, 1973, 104', col.

17.00 **OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI
UCCELLACCI E UCCELLINI**
Pier Paolo Pasolini, Italia, 1966, 89', B/N

CINEMA CENTRALE

15.30 **ANTEPRIMA FUORI CONCORSO**
Il regista Luca Miniero presenta:
TUTTI A BORDO
Luca Miniero, Italia, 2022, 91', col.
Medusa Film

18.00 **EVENTO SPECIALE**
La regista Saskia Boddeke presenta:
L'ALFABETO DI PETER GREENAWAY
Saskia Boddeke, Paesi Bassi, 2017, 68', col.

21.00 **DANTE ALIGHIERI CINEMA AWARD A PETER GREENAWAY**
conversazione con il regista. A seguire:
I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE
Peter Greenaway, Regno Unito, 1982, 108', col.
I Wonder Pictures

TWITCH LUCCA FILM FESTIVAL (ONLINE)

15.00 **SEZIONE IL CINEMA IN GIOCO**
IL (VIDEO)GIOCO NEL TEATRO
A cura di Federico Ercole (Il Manifesto, Dagospia) e Matteo Lupetti (Art Tribune, Il Manifesto).

MOSTRE

MISTYFIED

OPERE DI LUCA BELLANDI

A CURA DI RICCARDO FERRUCCI

CHIESA DI SAN CRISTOFORO

DAL 30 APRILE AL 27 MAGGIO 2022

BILL VIOLA-THE SEVENTIES

IN COLLABORAZIONE CON OVER THE REAL

A CURA DI MAURIZIO MARCO TOZZI E ALESSANDRO ROMANINI

MEZZANINO DELLA FONDAZIONE RAGGHIANI

DAL 30 APRILE AL 08 MAGGIO 2022

GOOD MORNING TAVIANI

OPERE DI MARCELLO SCARSELLI

A CURA DI RICCARDO FERRUCCI

PALAZZO PFANNER

DAL 30 SETTEMBRE AL 16 OTTOBRE

MODALITÀ DI ACCESSO

TUTTI GLI EVENTI DEL FESTIVAL SONO AD **INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE**, FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

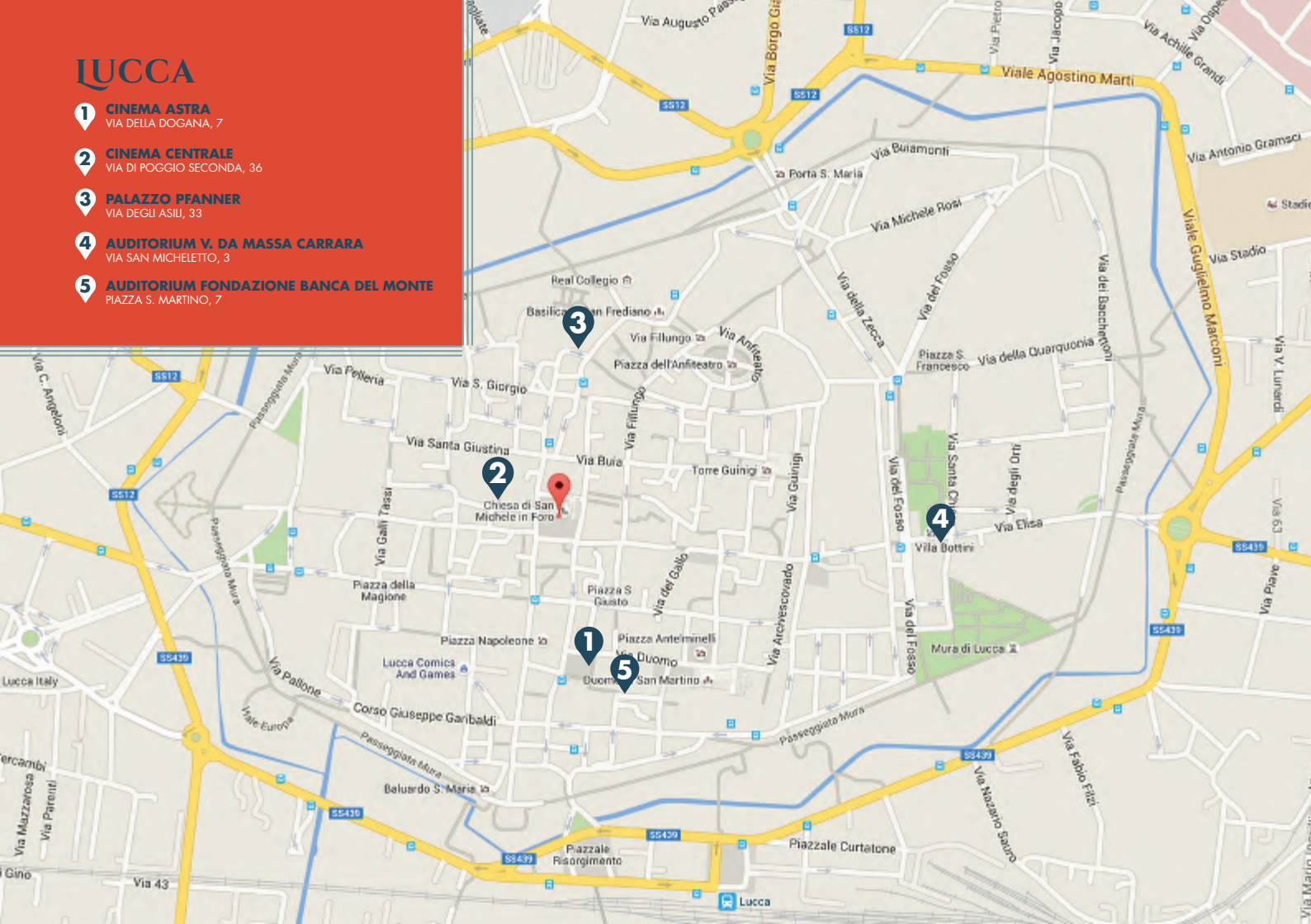
E' POSSIBILE PRENOTARE SCRIVENDO A:

BIGLIETTERIA@LUCCAFILMFESTIVAL.IT 

FINO A 2 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'EVENTO.
CON CIASCUNA MAIL È POSSIBILE PRENOTARE UN SINGOLO
EVENTO PER UN MASSIMO DI 2 INGRESSI ED È NECESSARIO
INDICARE UN RECAPITO TELEFONICO DI RIFERIMENTO.

LUCCA

- 1 CINEMA ASTRA**
VIA DELLA DOGANA, 7
- 2 CINEMA CENTRALE**
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 PALAZZO PFANNER**
VIA DEGLI ASILI, 33
- 4 AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA**
VIA SAN MICHELETTO, 3
- 5 AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE**
PIAZZA S. MARTINO, 7





CON IL CONTRIBUTO
DEL COMUNE DI LUCCA





